



台灣黑熊。(楊吉宗 提供)

「保育要聞」是要讓讀者瞭解保育法規、常識及獲知國內外保育訊息而設。

民國71年「文化資產保存法」公布實施，其中規定自然文化景觀的指定、保育及管理，78年「野生動物保育法」公布實施，更使國內保育工作有所遵行。除上述二種法規，國家公園法、森林法、山坡地保育利用條例等保育法規，不勝枚舉，而主管機關依這些法規所訂定之公告、要點等更是繁多。因此本刊陸續刊載有關的保育法規或常識，尤其是近期公告的保育規定，以加強國人保育法規的認知，知法守法，達到全民保育野生動植物的目的。

國內外保育資訊部分，則歡迎踴躍賜稿，凡讀者親身經歷的保育事件均可報導，惟請以新聞稿方式撰寫，並避免批判或人身攻擊，每則圖片以不超過2張為原則。

《搶救台灣黑熊》獲得國際影展肯定 導演感謝特生中心及美秀老師的協助

姚執善

2008年10月29日上午我透過『屏東科技大學野保所黃美秀老師』轉來一封，來自荷蘭留學生的E_Mail，信的內容如下：

黃教授您好：「我是一個在荷蘭唸書的台灣人，昨天偶然在國家地理雜誌的頻道上看到了這部有關於台灣黑熊的紀錄片，很感動。看到Happy不幸離開人世的時候，我都忍不住難過了起來。謝謝你們爲了黑熊努力這麼多，台灣因爲有你們才有機會發光，起碼荷蘭人都看到了這部紀錄片喔。加油！Best regards, Lily」

對影像工作者來說，這的確是一個很大的鼓勵，也很感動。我一字一句閱讀著簡短的文句，但心思早已飛到彼端作者的國度去了，天啊！在荷蘭

真的可以看到我拍的紀錄片呢！

在商業電視台工作多年，受收視率的制約，往往覺得自己拍出來的片子，理想性不高，影響力不足，要跨出國門真的很難！若想在全球頻道播出，沒有兩把刷子，別人是不會理你的，久而久之對於影像的熱情似乎也淡了！

所幸，國家地理頻道National Geographic Channel的『搶救台灣黑熊』成功攝製，讓我再度找回熱情，因爲，我感佩一群爲了延續台灣黑熊生命而孜孜不倦努力不懈的人們。

依稀記得在2005年底，我的『蟑螂X檔案』在台灣播畢後，正爲籌拍『黑熊』爲題的紀錄片，找不到線索而大傷腦筋之時，遇見了貴人！《這貴人》在電話中告訴我『中心』剛繁殖出一對雙胞胎黑熊（取名爲Happy和Bingo），約一個月大，母子均安，在山上被嚴密的保護著。這是台灣研究單位第一次成功繁殖雙胞胎黑熊。基於對國家地理頻

道的信任，他告訴我這個消息，但要我保密！乍聽到這消息，老實說，我興奮的心就要跳出來！這位貴人就是『行政院農委會特有生物研究保育中心』的楊副主任吉宗。

我請教了當時研究台灣野外黑熊，素有『台灣黑熊珍，古德』美譽的黃美秀博士，我告訴她我想拍特生中心所繁殖的黑熊紀錄片，她說困難重重。一方面美秀老師不認識我，當初我可是硬著頭皮向她毛遂自薦。另外，我非本科系出身，對黑熊的知識有限，她做黑熊研究可是要往高山野外跑，不知我的體力夠否？所幸，透過『蟑螂X檔案』林金盾教授的引薦，解開了黃老師對我的一些疑慮，當然最重要的是《提案》必須獲得國家地理頻道的通過，若不成，一切就結束了！一堆堆看起來不利又不確定的因素一波波迎面襲來，確實讓我有打了退堂鼓的念頭！在最後一刻，企劃案終於給遞上了！經過驚濤駭浪的審查，美國來的評審團同意我的提案。

在過去拍攝的一年中，我們跟隨美秀老師的足跡登上了玉山、大分、高雄、藤枝、台中、大雪山、花蓮、中平林道做田野調查，還要不時注意特生中心野化試之雙胞胎小熊的成長變化，深切感受到美秀老師對台灣黑熊生存環境的焦慮；特別是中藥食補裡對於熊掌及膽汁抽取提出嚴重的呼籲；巧合的是在2006年7月底，我因為膽結石而割除了膽囊，讓自己變成了一個無膽之人，深刻的感受人類對熊膽汁抽取的不人道。

兩年後紀錄片終於完成了。我想借用原住民曾說的一句話：《森林若沒有熊，就像人沒有靈魂一樣》我們希望這部紀錄片讓全球更多的人認識台灣黑熊或保護台灣黑熊，我們希望森林裡要有熊，台灣黑熊能真正自在的穿梭山林，生生不息！

《搶救台灣黑熊》製作完成後，受到國家地理頻道台北辦公室的鼓勵，參加了最近幾個國際性的影展競賽，得到了好評。其中，2008年美國第56屆哥倫布

影展 (The Columbus International Film and Video Festival) 獲頒《榮譽推薦獎》(Honorable Mention) 同時，2008年美國第五屆蒙大拿國際影展 (Montana CINE International Film Festival) 獲頒《說故事榮譽推薦獎》(Honorable Mention for Storytelling)，另外在歐洲參加2008年芬蘭Vaasa野生動物影展 (Wildlife Vaasa Festival, Finland) 獲得《Vaasa市特別獎》的提名 (Vaasa City's Special Award)，芬蘭Vaasa野生動物影展，全部影片共有216部，這是以歐洲紀錄片為主的競賽影展，《搶救台灣黑熊》是亞洲唯一一部代表參加，感覺上非常特別與有榮焉！

綻放真台灣2『搶救台灣黑熊』這部紀錄片能夠成功攝製，要非常感謝『黃美秀博士』及特有生物研究保育中心的『楊吉宗副主任』，若沒有兩位的協助，這個紀錄片是無法完成的。同時，也要感謝張秉元先生及陳詩佳小

姐在小熊成長過程中拍攝並提供許多珍貴的資料，以及特生中心低海拔試驗站同仁的全力配合。最後，謝謝Happy及Bingo，沒有牠們的貢獻，人們無法認識台灣黑熊，但願Happy在天之靈能繼續保佑Bingo！姚執善 敬謝

註：姚執善為希古文化傳播有限公司負責人

本中心「2008年鳥類影片合輯」榮獲2008年優良政府出版品入圍獎

黃秀玉

為促進政府機關出版品流通服務，提升各機關出版品質，獎勵出版管理業務有功人員，增進為民服務績效，行政院研究發展考核委員會自90年度起著手規劃辦理出版服務評獎，獎項含出版服務獎、優良政府出版品獎2種，97年起為擴大優良出版品獎勵及推廣，將優良政府出版品獎獨立辦理，擴大機關參與的範圍及件數、提



供獎金並增加獎項等級，以鼓勵政府機關出版品良性競爭。

97年行政院研考會政府出版品基本形制及定價便利流通銷售等項目初步篩選646種出版品依據政府出版品基本形制及定價便利流通銷售等項目，進一步評選70件入圍作品，再遴選24件得獎作品，本中心「2008年鳥類影片合輯」獲選入圍獎，湯主任曉虞並於97年11月5日出席台北中山堂光復廳舉行「2008優良政府出版品」頒獎典禮，接授行政院研考會江主任委員宜樺頒發獎狀乙紙。

「2008鳥類影片合輯」是由本中心動物組鳥

本中心湯主任接受研考會江主委頒發2008優良政府出版品入圍獎。(許良州 攝)

類研究室的同仁負責拍攝，集結了歷年來17種鳥類的生態實紀，精彩絕倫，讓國人驚覺台灣的鳥類世界竟有如此多樣的生態，是喜悅也是驕傲。

為讓讀者有更多選擇閱讀的機會，本中心出版品除提供各機關、學校、保育團體及文化單位典藏外，一般民眾可逕洽本中心員工消費合作社、墾丁、雪霸、陽明山、太魯閣國家公園及自然科學博物館員工消費合作社、國家書店、五南文化廣場及三民書均可訂購。